

Educação

Perguntas para Pensar - Melina Furman

¿Cómo hacer para que las escuelas enseñen a pensar? Melina Furman tiene una propuesta muy concreta que puede generar cambios profundos en las escuelas y los docentes actuales. TED - Rio de la Plata.

Racismo em Monteiro Lobato

A professora Marisa Lajolo, da Unicamp e da Universidade Mackenzie, especialista na obra de Monteiro Lobato, conversa com o jornalista Ederson Granetto a respeito da ação movida, junto ao Supremo Tribunal Federal, pelo Instituto de Advocacia Racial e Ambiental pedindo providências para o fato de o livro "Caçadas de Pedrinho" conter o que o instituto chama de "elementos racistas". A professora contesta a afirmação e diz não encontrar racismo nos livros de Monteiro Lobato.

Aprendendo para mudar, mudando para aprender

Versão legendada em português de um vídeo no qual CEOs de diversas empresas falam das exigências atuais postas à escola, na tarefa de formar cidadãos no Século XXI. A necessidade de incorporar as tecnologias digitais é destacada.

Produções da Escola

Leitura na Escola

Práticas de estímulo à leitura.

Aí que calor!

Clipe da música "Aí que calor" de Ana Moura

Astronauta

pesquisa sobre a profissão dos astronautas

Animagran manhã

Animagran tarde

Animação com tangran

Recomendados

TT e o Reino Animal

Vídeo feito pela nossa aluna Teresa Sztajnberg e seu pai, Daniel Sztajnberg, sobre o reino animal. Que lindeza!
Teresa é da F1T (2017).

Vai (menina Amanhã De Manhã)

O Perigo da História Única

Link para palestra assistida pelos alunos do Sexto Ano e discutida na Tribo.
http://www.ted.com/talks/lang/eng/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story.html

Geny Kelly em Summer Stock

Do Musical dirigido por Charles Walters, utilizado pelas crianças da Educação Infantil nas aulas de Expressão Corporal.

L'Animateur

Animação que conquistou o primeiro prêmio do Festival de Berlim 2008.

A Crase

Pequeno vídeo prático sobre o uso da crase em nossa língua

O Amolador - Parte I

Curta-metragem dirigido por Abelardo de Carvalho, produzido pela Cavideo produções, inspirado em foto de Marc Ferrez, sobre o amolador na cidade do Rio de Janeiro e realizado com o co-patrocínio da escola.

O Amolador - Parte II

continuação...

A menina que calou o mundo por 5 minutos

A Maior Flor do Mundo

Morte e Vida Severina em desenho animado

Morte e Vida Severina em Desenho Animado é uma versão audiovisual da obra prima de João Cabral de Melo Neto, adaptada para os quadrinhos pelo cartunista Miguel Falcão. Preservando o texto original, a animação 3D dá vida e movimento aos personagens deste auto de natal pernambucano, publicado originalmente em 1956.

Em preto e branco, fiel à aspereza do texto e aos traços dos quadrinhos, a animação narra a dura caminhada de Severino, um retirante nordestino, que migra do sertão para o litoral pernambucano em busca de uma vida melhor.