

# Informe Semanal nº 559

22 de agosto de 2008 - Ano XIII

Rua Capistrano de Abreu, 29 – Botafogo – 2538-3231  
Rua Marques, 19 – Humaitá – 2538-3232

www.sapereira.com.br - escola@sapereira.com.br



## PARA TODOS

### ENQUETE

No informe 556, no início do semestre, avisamos que os relatórios de grupo haviam sido publicados no nosso "site" e que gostaríamos de sua colaboração na enquete que inaugurávamos para avaliar a eficácia desse instrumento. A enquete continua presente na página de abertura mas só foi respondida, até agora, por 23 pessoas. Será que dos 400 alunos que temos, apenas 23 famílias se sentiram motivadas e curiosas pela história coletiva que vivemos na escola? Será que a enquete está escondida demais, no cantinho esquerdo da página? Será que poucos pais têm o hábito de visitar o site? Convidamos quem quiser ajudar a responder a essas questões ou a fazer outros comentários sobre os relatórios utilizando o fórum de pais. Já temos um item aberto sobre o assunto.

## EDUCAÇÃO INFANTIL

Rua Marques, 19

### VAMOS CUIDAR!

Todos nós precisamos de cuidado para crescermos saudáveis. Atitudes como tomar banho, escovar os dentes, comer bem, ir ao médico, entre outras, são essenciais para a

saúde de nosso corpo. Numa conversa com as crianças, perguntamos: Quando precisamos ir ao médico?

*"Quando a gente fica doente, com dor de barriga e com tosse"*

Sofia

*"Ai o médico dá um remédio, uma injeção e a gente melhora"*

Rafael

E os bichos, também vão ao médico?

*"Vão sim!"*

Carolina

*"Médico de bicho é veterinário"*

Angelo.

A partir dessa conversa, a Turma da Lua vai embarcar em seu novo projeto. Pesquisaremos sobre o trabalho do veterinário e de outros profissionais que cuidam dos animais. Na próxima terça-feira iremos à Hípica ver o trabalho dos tratadores de cavalos. O lanche será coletivo

### FORMIGAS E CIGARRAS

*"1,2,3 sacos de farinha*

*4,5,6 sacos de feijão*

*trabalhando, dona formiguinha,*

*vai enchendo, aos poucos, seu porão..."*

Como formiguinhas trabalhadeiras, as crianças da Turma do Carro pintaram pequenos saquinhos de farinha e de feijão na mai-

or animação. Ao longo das manhãs, cantam como cigarras e começam a perceber que trabalhar duro como formigas, mas embalados por música, pode ser muito prazeroso. Dessa forma, envolvidas com o projeto, acricham em suas produções de artes.

Na próxima semana, o grupo conhecerá a poesia "Eu Danço!", de Mário de Andrade. Aproveitaremos para desvendar um mundo de sons e movimentos através dos profissionais da dança.

### FESTA DOS JOGOS

As crianças da Turma da Festa têm participado de rodadas de jogos. Aprenderam a jogar "uno", de cartas, dominó, jogos com dados e muitos outros. Esta semana, participaram, com disposição, das olimpíadas da turma. Arremesso de saquinho, corrida de velotrol e de revezamento foram algumas das modalidades. Nossos atletas é que cuidaram da marcação dos pontos e, no final da competição, munidos de palitinhos de sorvete, fizeram uma colagem representando os pontos das equipes vencedoras. Com muito orgulho, levaram para casa as medalhas confeccionadas por eles mesmos.

### MÚSICA NA TURMA DOS BOMBEIROS

Na última terça-feira recebemos a visita de Mário Moura, pai da Sofia M., que é músico. Mário trouxe um DVD que mostra seu



Mario Moura, pai da Sofia, na Turma dos Bombeiros



Pódio Olímpico da Turma da Fábrica



*Pintura dançante na Turma da Música*



*Placar da Turma da Festa*

trabalho com as duas bandas em que toca. No grupo Pedro Luis e a Parede ele é contra-baixista e no Monobloco toca surdo. Além disso, é "professor de batucada".

As crianças assistiram ao DVD e dançaram ao som das animadas batidas do Monobloco. Para finalizar, Mário promoveu uma animada batucada, com as crianças se revendo no surdo. Leandro, pai do Francisco, também participou do encontro, gravando os sons produzidos pelas crianças.

Na próxima quarta-feira iremos ao seu estúdio apreciar o resultado de nossa gravação! O lanche será coletivo, um piquenique no jardim da casa.

Nas aulas de Expressão Corporal aproveitamos o interesse das crianças pelo trabalho do jornalista, abordado anteriormente, e trouxemos um fragmento do filme 'Summer Stock', no qual Gene Kelly sapateia em cima de um jornal. Depois da cena, jornais foram espalhados pelo Salão para que as crianças criassem seus próprios movimentos, atentas ao som produzido pelo atrito dos pés sobre o jornal. Os risos e exclamações de espanto foram nossos companheiros na pesquisa.

## MUITA ARTE

As crianças da Turma da Abelha estão produzindo diversos trabalhos de arte inspirados na visita ao Parque Lage. Fizemos pinturas com mistura de guache e gesso, anilina e colagens. No final, observamos como ficou a textura de cada uma no papel.

Na aula de Música, aprendemos a cantar "Som da Floresta", de Ana Moura, reproduzindo os movimentos de um guia ecológico em uma trilha no meio da floresta. Foi muito divertido! Quem quiser ouvir a canção em casa é só entrar no site da escola e procurá-la em "músicas", no álbum "Floresta e jardim".

## MUITAS DESCOBERTAS

A Turma da Fábrica tem feito muitas des-

cobertas sobre o trabalho e o dia-a-dia dos astronautas no espaço:

*"Existem treinamentos para virar astronauta".*

*Guilherme*

*"Para eles comerem no espaço, eles levam um saquinho com comida desidratada, colocam água e depois podem comer."*

*Rafael*

*"Eles tomam banho com toalhinhas, como lençinho de bebê. É um banho de gato"*

*Julia e Sophia*

*"Para fazer xixi e cocô eles precisam prender o pé e uma máquina suga tudo e leva para uma caixa. Quando chega na Terra, eles jogam no lixo".*

*Rosa*

As Olimpíadas na Turma da Fábrica já terminaram. O pódio Olímpico foi um momento emocionante para todas as equipes!

## OLIMPIADAS

Na semana passada a Turma da Mágica se deliciou com pequenas competições esportivas. Lemos reportagens em jornais e revistas sobre nossos atletas e seus feitos olímpicos, conhecemos alguns inventos que ajudam no desempenho deles, confeccionamos medalhas de ouro, prata e bronze e aproveitamos para conversar bastante sobre competição, participação, ganhar e perder. Para coroar o assunto, na segunda-feira lemos a matéria sobre nossos meninos da Ginstica Olímpica que voltaram para casa sem nenhuma medalha. A reportagem foi ótima para ilustrar um tema que foi muito trabalhado no grupo: que nem sempre se ganha e que o importante é competir!!!

## PINTURA NA MÚSICA

A Turma da Música pintou um mural dançando! Roberta, professora de Expressão Corporal, inspirada em nossos estudos sobre o trabalho dos artistas plásticos, prepa-

rou o pátio como se fosse um grande cavalete. As pinceladas tinham que obedecer aos diferentes estímulos sonoros, trabalhando não só o ritmo como, também, a qualidade de movimento ao som de diferentes ritmos musicais. As crianças adoraram a idéia!

## ENSINO FUNDAMENTAL

*Rua Capistrano de Abreu, 29*

### TRABALHOS OLÍMPICOS

Os últimos dias na escola foram marcados por muita euforia. As crianças de todas as turmas, misturadas e divididas em equipes, criaram um colorido e uma energia especial para partidas animadas e disputadíssimas de basquete, handebol, câmbio, queimado e corridas. A convivência entre crianças de diferentes idades e habilidades faz nascer um clima solidário e tolerante, onde a ajuda e a cooperação são prioridade. Além dos jogos, a pesquisa sobre o assunto e a confecção de cartazes informativos também fizeram parte do grupo de tarefas. Como o resultado da competição só será divulgado depois do fechamento desta edição, publicaremos o resultado no próximo informe.

### CIÊNCIAS NA PEDRA BONITA

O ponto alto, alto mesmo, da semana passada, foi a aula-passeio da F5M à Pedra Bonita. O entusiasmo da turma foi recompensado com um lindo dia e uma vista deslumbrante. De quebra, ver um vôo de asa-delta de um estreado fechou com chave de ouro a atividade e ainda tivemos um encontro com o Mosquito, um instrutor de vôo conhecido de quem pratica esse esporte. Acompanhados dos guias do Moleque Mateiro, os alunos ainda tiveram explicações sobre os fenômenos que observaram.

### ENSABOIA, MULATA

As Turmas do Mistério e da Pantera Cor de Rosa começaram as apostilas "Os cem anos de Cartola" e "Arrumando a letra". Ficaram muito animadas com tantos materiais novos. A vida de Cartola está envolvendo os pequenos que, ao som de "Ensaboa", desenharam lavadeiras e interpretaram a música divididos em: meninos representando Cartola e meninas representando Dona Zica. Já conhecemos, também, algumas curiosidades da vida desse compositor e estamos recebendo muitos materiais, que são sempre bem-vindos.

### NOVO PROJETO

As turmas de F2, depois de uma animada

votação, escolheram o nome do novo projeto: "Gente, bicho: quem trabalha com isso?"

O novo estudo nasceu a partir da união dos interesses das crianças em estudar o mundo animal e da escola que tem o trabalho como tema de estudo do ano.

Para nos acompanhar nessa aventura, que promete momentos especiais de descoberta e aprendizagem, resolvemos adotar dois livros.

Ambos fomentarão a pesquisa e o deleite pelos curiosos universos da literatura e das ciências naturais:

- Bichos do Brasil, de Brioschi Gabriela, Ed. Odysseus
- Fábulas de Esopo, Companhia das Letrinhas.

Podem ser encomendados na Livraria Exceler, Rua Capitão Salomão ou na papelaria Papel aos Pedacos, Largo dos Leões.

Aguardamos a circular, enviada para a F2T pela agenda, com a autorização dos responsáveis para o passeio aos bastidores do Jardim Zoológico, no dia 4 de setembro no turno da manhã.

## SAÚDE E HIGIENE NO BRASIL

Antes da chegada da Família Real, os brasileiros usavam ervas, amuletos, chifres de boi, rituais de fogo, queixada de coelho, cachimbo e outros objetos para curarem as doenças.

A crença era que precisavam tirar os maus espíritos para a pessoa voltar a ter saúde. Mas com o avanço da medicina...

Tudo isso e muito mais as F3 conheceram durante a visita à exposição "Saúde e Medicina. Brasil e Portugal"

## F4 E F3 E OS ESCRAVOS AFRICANOS.

A F4 veio nos contar sobre o trabalho escravo no Brasil. Os portugueses não escravi-

*zaram os índios porque eles conheciam mais aqui e fugiam facilmente. Então, eles tiveram a idéia de escravizar os africanos. Os africanos eram trazidos em navios chamados navios negreiros e muitos morriam, durante a viagem, de doenças ou saudade. Os negros trabalhavam de diversas maneiras, por exemplo: plantações, trabalhos doméstico e nas ruas. Os escravos eram obrigados a trabalhar e, ainda por cima, eles eram maltratados. A escravidão durou mais que trezentos anos.*

*No dia 13 de maio de 1888 foi assinada a lei Áurea que acabou com a escravidão. Com a vinda dos africanos a cultura deles está presente na nossa.*

*Helena Telles F3T*

## ENERGIA NO NOVO PROJETO DAS F4

Começo de projeto é tempo de levantamento de conhecimentos prévios, de hipóteses, de questionamentos, de pesquisas... As primeiras reflexões inspiradas nas imagens de Debret, mostrando o cotidiano do século XIX, nos levaram a perceber que muita coisa mudou. Quantas invenções surgiram de lá para cá! Para pensar nessa necessidade humana de criar, lemos fragmentos de Lobato, que em "História das Invenções", através de D. Benta, explica que as invenções são apenas meios de aumentar o poder de nosso corpo. Então, pesquisamos invenções significativas para a humanidade e isso trouxe um debate e tanto! Que invenções ampliam quais partes do nosso corpo? Que tipo de conseqüências cada invenção pode trazer? Que transformações? Há invenções que só apresentam vantagens? Para quantos? Para todos? Para poucos? Para muitos? E a energia para mover tudo isso? O que significa? Quais são suas fontes?

É dessa forma que estamos conduzindo nosso início de semestre, preparando nossos recortes e delineando nosso percurso que, com certeza, nos deixará mais atentos aos processos e fenômenos do nosso mundo!

## CENTRO CULTURAL DA LIGHT

Na próxima quinta-feira F4T vai visitar o Centro Cultural da Light. As F4 da manhã irão no dia 12 de setembro, com nossos conselhos agendamos uma visita especial no turno que as crianças frequentam a escola, já que noalmente o CCL só abre à tarde. Ninguém pode faltar!

## REUNIÃO DE PAIS DAS F5

Na próxima segunda-feira, às 19h, esperamos por vocês para conversar sobre o término da vida escolar de seus filhos na Sá Pereira e sobre os novos e prováveis destinos. Convidamos pais de ex-alunos para dividirem suas experiências e informações sobre outras escolas. Aproveitaremos para conversar, também, sobre a viagem de formatura. Não falem!

## F5TB COMMATEIROS

*Depois de uma aula muito bacana sobre física, os Moleques mateiros nos levaram para as alturas, na Pedra Bonita.*

*"(...) No começo da trilha, falamos sobre a neblina, já que estava com muita!..."*

*"(...) Paramos em uma fontezinha e botamos uma roda d'água. Lá, ela rodava; dessa experiência, começamos a falar sobre a força potencial (a gravidade). Ex. se pegarmos uma garrafa com pouca água e jogarmos em direção ao seu pé, ela vai fazer um estrago diferente de uma garrafa com muita água, da mesma altura. Isto quer dizer que quanto mais massa, mais potência.*



Gustavo Quintela, mostrando às F5 de que são feitas as coisas



F5TB na Pedra Bonita





F4MA dança com seus tecidos africanos

F3M no Museu Histórico Nacional

(...) Lá em cima, todo mundo já estava cansado, mas, valeu a pena o esforço para se sentir no céu..."

Mayara

### MATERIAL NOVO NA F5TB

Na última semana, a meninada recebeu a segunda apostila sobre "Emília no país da gramática". Desta vez, o material é apenas dedicado aos verbos. Atenção! A apostila deve estar sempre na mochila quando for dia de aula de Projeto.

### DO QUE AS COISAS SÃO FEITAS?

As três turmas de F5 receberam, terça-feira, a visita de Gustavo Quintella, estudante de biologia, que veio ensinar sobre um invento importantíssimo para a Ciência - o microscópio - e seus criadores, mostrando seu funcionamento e suas diversas partes. Num segundo momento, referiu-se às lâminas, lamínulas e amostras preparadas com material botânico, para atender a uma indagação: do que as coisas são feitas? As amostras vistas, particularmente, são feitas de células vegetais.

Todos estiveram muito atentos, trazendo suas dúvidas e, certamente, gostaram bastante da aula.

### OUVIR, PENSAR E PRODUIZIR

O Sol Nascerá, Alvorada e Ensaboia Mulata são composições do mestre Cartola que já fazem parte do repertório das crianças de F1 nas aulas de Música. Na última aula, uma dramatização espontânea, ao som de Ensaboia Mulata, fez surgir três curiosos personagens: as mulatas trabalhadeiras, seus maridos e filhos que trouxeram novos sentidos à canção.

A investigação sobre o sentido de alguns provérbios populares que buscam, no comportamento animal, metáforas para explicar a conduta humana gerou, nas aulas de música das F2, uma série de brincadeiras rítmicas que exploraram diferentes pulsos, diálogos e acentuações. A percussão corporal deu um tom especial à atividade.

A composição coletiva de melodias para a flauta doce tem ocupado as aulas de F3 e F4, enquanto as F5 preparam um arranjo caprichado para o xote "Numa sala de reboco", de José Marcolino. Antes de iniciar o trabalho com o xote, as turmas puderam escutar a famosa interpretação de Luiz Gonzaga.

### PROPAGANDAS ANTIGAS

A meninada das F3, F4 e F5 andou apreciando, nas aulas de Teatro, propagandas antigas de TV nas décadas de 60 e 70. Puderam perceber como a linguagem televisiva veio se transformando com o passar do tempo. Explicações minuciosas e discursos que tentavam convencer o telespectador dos benefícios e vantagens do produto foram sendo substituídos por imagens velozes, efeitos e animações que nem sempre deixam tão claro o que estão querendo nos vender. A partir dessa vivência um desafio foi lançado. As F3 se preparam para criar uma propaganda para um produto de limpeza, beleza ou higiene, já que se dedicam a estudar a história dos profissionais envolvidos com a saúde e o saneamento. As F4 e F5, envolvidas com as invenções e a tecnologia, precisam escolher um eletrodoméstico ou um aparelho eletrônico para ser anunciado. Pedimos a colaboração dos pais e avós que tiverem e puderem emprestar algum eletrodoméstico antigo pa-

ra essa produção. Em breve divulgaremos o resultado do trabalho.

### CORPO E MÚSICA NAS OLIMPIADAS

Motivados pela proximidade dos jogos olímpicos, as aulas de Expressão Corporal abriram espaço para a exploração orientada de materiais utilizados pelos ginastas como os arcos, as maçãs, as fitas e outros, mais circunces, como as pernas de pau e os tecidos. Vamos, em breve, assistir alguns momentos da abertura da Olimpíada para destacar como é possível desenvolver a capacidade de sincronizar movimentos, a atenção e a plasticidade. Em nossas últimas aulas, tentamos improvisar e criar, em pequenos grupos, seqüências coreográficas, atentos ao estímulo musical e à sincronia dos movimentos. As F4 aproveitaram os lindos tecidos que pintaram nas aulas de artes, inspirados nas estamparias africanas, para criar movimentos em duplas e trios.

### Aniversários de 25 a 31/8

- 25 LEONARDO DE ALMEIDA SCHULTZ F4T
- 26 DANIEL LOPES EPIFANIO F4MA
- 26 THEO JOST RAMOS CUNHA F3T
- 27 BIANCA DEL RIO KODATO MELO F2M
- 27 MARCELO NOBRE VERANI TBM
- 28 CAROLINA LEON MARTINS TCM
- 29 ROSA NEVES SAAD F3M
- 29 FELIPE STELET F CARLOS F1T
- 30 MARIA APARECIDA DE J DA SILVA AUX
- 30 BERNARDO DE MORAES C MANSO TAT
- 31 PABLO GUIMARÃES B DA SILVEIRAF5M
- 31 CLARISSA MAIA PORTO COSENZAF5TB