

A Arquiteta

(F9M) 5'28"

Drama. Jovem do interior realiza sonho de estudar arquitetura e construir a própria casa na cidade grande. Até que ela recebe uma correspondência e vê seu sonho ruir.

LUIZA BELFORD - Evelyn | ADILSON GONÇALVES - pai | ALEXANDRE PAIOL - entrevistador | LEONARDO SKOPINICH - carteiro | direção IAN MELLO | produção ANNA PINA | roteiro JULIA FRANCISCO | direção de fotografia LEONARDO SKOPINICH | direção de arte LUIZA BELFORD | som JULIA FRANCISCO | trilha sonora PRODUÇÃO COLETIVA | figurino MARIA RITA MONTE-MÓR | continuidade DUDA LAGE.



A Arquiteta

Carlota XXI

(F9M) 8'37"

Comédia. A Imperatriz Carlota Joaquina surge no Centro do Rio de Janeiro do século XXI. Retratada com humor e irreverência, anda pelas ruas da Cidade espantada com carros, construções, hábitos e vestimentas de nossos dias. Após um passeio pela região e pela praia, seu marido D. João VI aparece exigindo que ela volte, mas ela foge e diz que jamais voltará àquele tempo dos infernos.

JOÃO LUIZ COSTA - Carlota Joaquina | BEATRIZ UZÊDA - skatista | MAURÍCIO MOTA - Dom João | PAULO ABREU - taxista | direção CLARA SCHMIDT e GIULIA ELIA | produção JOÃO LUIZ COSTA e MAURÍCIO MOTA | roteiro GIULIA ELIA | câmera GIULIA ELIA e ANA BEATRIZ PEREIRA | direção de arte BEATRIZ UZÊDA | edição ANA BEATRIZ PEREIRA e CLARA SCHMIDT | som MATHEUS MARIANO e MAURÍCIO MOTA | figurino CLARA SCHMIDT | continuidade ANA BEATRIZ PEREIRA.



Carlota XXI

A Herança

(F9M) 9'59"

Drama. No funeral de sua mãe, jovem descobre que existe uma pomposa herança, composta por casas e mansões ao redor do mundo, e que foi deixada inteiramente para um homem desconhecido. Ele e seu advogado resolvem investigar quem é o homem. Vão ao encontro dele e se deparam com uma grande surpresa.

PEDRO MANOEL NABUCO - Felipe | JOSÉ MIRANDA - Fernando | BENTO BOCAUYVA - Rodrigo | direção PEDRO MANOEL NABUCO | produção ANA CAROLINA GALLINDO | roteiro CAROLINA CAMPELLO e GABRIELA MORAGAS | direção de fotografia CAROLINA CAMPELLO e BENTO BOCAUYVA | direção de arte LETÍCIA BADOSZKY | edição THIAGO GITAHY e GABRIELA MORAGAS | som THIAGO GITAHY | trilha sonora ANA CAROLINA GALLINDO e CAROLINA CAMPELLO | figurino ANA CAROLINA GALLINDO | continuidade LETÍCIA BADOSZKY.



A Herança

Vista para o Mar

(F9M) 3'54"

Videoclipe. Casal de adolescentes apaixonados luta para vencer as próprias diferenças e a desaprovação do pai do menino.

PEDRO MICHELOTTI - menino | LUIZA BELFORD - menina | MANOEL BELFORD - pai | direção SOFIA CHEIB | produção PEDRO MICHELOTTI | roteiro JOÃO PEDRO DANTAS e SOFIA CHEIB | câmera BIA CARNEIRO | edição JOAQUIM O'NEIL PORTELA, SOFIA CHEIB e SANTIAGO PACHECO HEUER | música LUCA NOVELLO, LUIZA BELFORD, MARINA NASCIMENTO e SANTIAGO PACHECO HEUER.



Vista para o Mar

202

(F9T) 8'26"

Terror documental. Vizinhos contam histórias e experiências sobre apartamento mal assombrado de onde nenhum morador jamais saiu vivo.

com ANA SALEM, LAILA ZAID, AMSELMO SANTOS, ANTONIO SAAD e TIAGO SALEM | direção FERNANDO BODAS | produção TIAGO SALEM e JOÃO MICELI | roteiro TIAGO SALEM | direção de fotografia DUDA PRADO | direção de arte JOÃO PEDRO MUNIZ | edição ANTONIO SAAD | som RAFAEL CARDOSO | continuidade JOÃO PEDRO MUNIZ.



202

É Proibido

(F9T) 6'07"

Drama. Nova direção assume e escola passa a ter regras bem rígidas. Os alunos tentam lutar contra, não conseguem se adaptar às novas limitações, até que finalmente se conformam com sua nova vida sem cor.

com ANTONIO SAAD, TOMAZ LEÃO, FRANCISCO LEVY, DANIELA ALHADEFF, ROBERTA PORTO, RITA OLIVEIRA, VINICIUS BARTELEGA e PEDRINHO | direção PEDRO COUTO | produção ALICE FIGUEIREDO | roteiro PEDRO PERPETUO e TOMAZ LEÃO | direção de fotografia LITO KEMPER | direção de arte PEDRO PERPETUO e TOMAZ LEÃO | edição FRANCISCO LEVY | som FRANCISCO LEVY e CAROLINA PORTO | figurino ALICE FIGUEIREDO | continuidade PEDRO PERPETUO.



É Proibido

Outro Lado

(F9T) 8'

Drama. Catarina é uma menina solitária. Numa manhã de sábado, quando, como de costume, seus pais estavam viajando, a porta de sua casa bate e ela fica presa do lado de fora. Então ela se dá conta de que a cada porta que atravessa há um lugar diferente do outro lado. Em suas andanças conhece uma menina e se apaixona. Seguem juntas pelo Rio de Janeiro através de diversas portas até que uma inesperada e misteriosa separação acontece.

com CLARISSE FICHE e BÁRBARA LAURIA | direção MANUELA MARTINS | produção MARIA GELLI e CLARISSE FICHE | roteiro BÁRBARA LAURIA | direção de fotografia GLÓRIA SABACK | direção de arte RAFAEL BASTOS | edição GLÓRIA SABACK e ÍTALO SILVÉRIO | som MARIA GELLI | música PEDRO SABACK | figurino CLARISSE FICHE.



Outro Lado

Só

(F9T) 7'31"

Drama. Jovem não consegue mais sair de casa e, aos poucos, vai afastando as pessoas que o amam, passando a se relacionar apenas com objetos do apartamento. Até que sua mãe falece e ele se depara com o desafio de comparecer ao enterro.

TIAGO SALEM - Paulo | CLARISSE FICHE - Ana | ALEXANDRE RAMOS - pai de Paulo (voz) | direção MATIAS VAISMAN | produção LUIS BELLAS e JOSÉ MIRANDA | roteiro JOSÉ MIRANDA e BENTO GONZALEZ | direção de fotografia BENTO GONZALEZ | direção de arte JOÃO WERNECK | edição BENTO GONZALEZ, MATIAS VAISMAN e LUIS BELLAS | som LUIS BELLAS | trilha sonora VICTOR PONTES | figurino e maquiagem CLARA MILLER | continuidade VICTOR PONTES.



Só