

Somos Mais que uma Estatística

(F9M) 9'52"

O documentário contemporâneo aborda a questão do lugar de fala das mulheres negras na sociedade.

As entrevistadas são de diferentes áreas sociais, como professoras, poetisas, faxineiras, escritoras... Elas, além de exporem suas opiniões, contam experiências relacionadas ao tema.

direção AYME DORNFELD e AISHA BURGOS | produção AYME DORNFELD e AISHA BURGOS | edição BRUNO PORTUGAL | direção de fotografia LIA CANTANHEDE e FRANCISCO BALI | direção de arte LARA LAZOSKI | continuidade SOFIA MATTOS | figurino SOFIA MATTOS e LARA LAZOSKI | som FRANCISCO BALI.



Somos Mais que uma Estatística

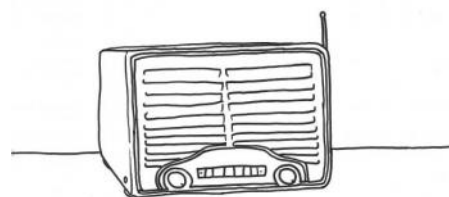
A Cantora do Rádio

(F9M) 6'48"

Celina Barbosa, empregada doméstica de Fausto Nogueira e aspirante a cantora, consegue um lugar como cantora na Rádio Nogueira. Porém enfrentará desafios ao se relacionar com seus colegas de trabalho e se apresentar pela primeira vez.

direção SEBASTIÃO BARCELLOS | produção JULIETA VARONI | roteiro LUISA DAHMER e JULIETA VARONI | edição SEBASTIÃO DA CRUZ e FELIPE SALGUEIRINHO | direção de fotografia JOAQUIM SIMÕES | direção de arte JAIR MESQUITA e JULIETA VARONI | continuidade LUISA DAHMER | figurino FELIPE SALGUEIRINHO e PEDRO PACHÁ | som LUISA DAHMER e PAULA HADDOCK.

A CANTORA DO RÁDIO



A Cantora do Rádio

Vício

(F9M) 6'46"

Claudia pretende internar seu filho em uma clínica de reabilitação. Enquanto Odete lhe apresenta o funcionamento, as salas e tratamentos do local, os pacientes relatam suas questões em uma sessão de terapia.

direção NINA SFORZA | produção LUCAS GAVIÃO | roteiro MAIARA DIAS GOMES | edição LUCAS GAVIÃO | direção de fotografia THEO BUARQUE | direção de arte CECILIA LOPES | continuidade MAIARA DIAS GOMES | figurino CECILIA GONZALEZ | som LEO TABORDA.

VÍCIO



Vício

Liberdade?

(F9T) 6'49"

A lei diz que, em nossa sociedade, podemos nos expressar livremente, falando o que pensamos, sentimos, nossas opiniões, sem censura. Mas será que todos realmente têm esse direito?

direção CAROLINA LIMONCIC | produção CECÍLIA CARVALHOSA | roteiro IURI RIBEIRO | edição CAROLINA LIMONCIC, CECÍLIA CARVALHOSA e BERNARDO THIRÉ | direção de fotografia IURI RIBEIRO | direção de arte CECÍLIA CARVALHOSA | figurino JÚLIO NOGUEIRA | som BERNARDO THIRÉ.



Liberdade?

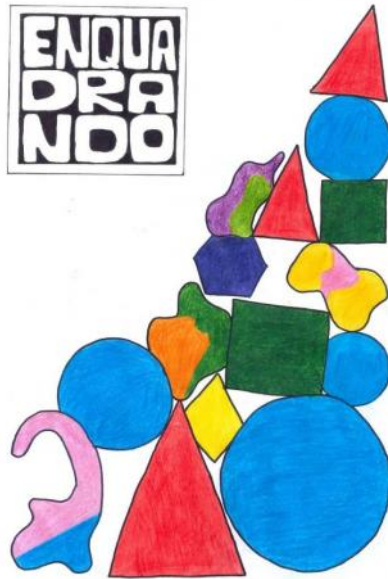
Enquadrando

(F9T) 2'58"

Numa sociedade de formas, na qual ser quadrado é o padrão exigido de todos, um triângulo rebelde luta pela sua autenticidade liderando uma revolução contra o sistema. E você, de que lado está?

direção SOFIA AMARO BARRETO | produção ALICE REPETTO | roteiro RODRIGO MENDES e SOFIA AMARO BARRETO | edição SOFIA AMARO BARRETO | direção de fotografia LUIZA COTRIM | direção de arte LE-

TICIA GUIMARÃES | continuidade JULIA DAVID e ALICE REPETTO |



Enquadrando

The "T" Show

(F9T) 9'43"

The "T" Show é um programa criativo e engraçado que retrata em seis esquetes como a comunicação humana pode funcionar... Ou falhar. Assista a essa grande obra de arte televisiva para toda a família e amigos!

direção FRANCISCO DE ASSIS MORAES | produção FRANCISCO DE ASSIS MORAES | roteiro ÂNGELO RICCETO | edição FRANCISCO THIRÉ | direção de fotografia LAVÍNIA TELLES | direção de arte MIRANDA DE ALCÂNTARA | continuidade ÂNGELO RICCETO | figurino MIRANDA DE ALCÂNTARA | som ÂNGELO RICCETO.

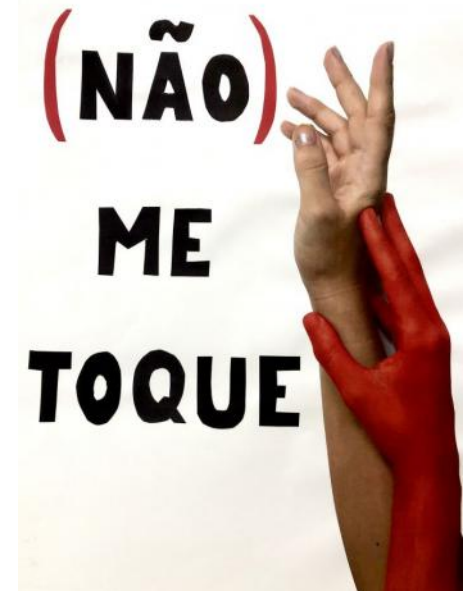
(Não) Me Toque

(F9T) 5'40"

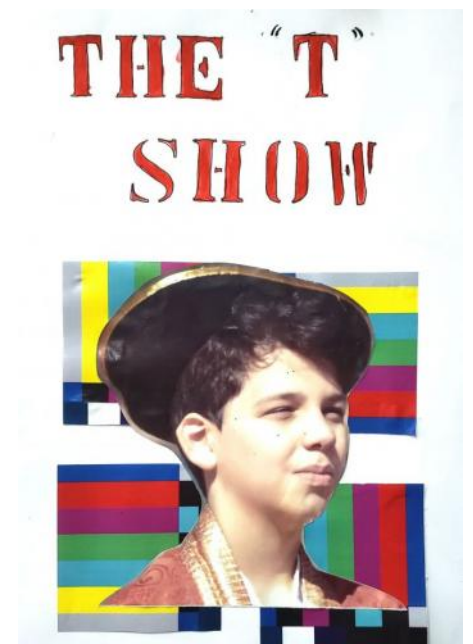
Drama. Toque humano, nossa primeira forma de comunicação afetiva. O nosso tato pode resultar em to-

ques fraternos, mas também em toques brutais. Acompanhamos as diversas situações em que o toque pode, ou não, nos conectar no desenrolar da vida.

direção ELENA DIAZ | produção MARIANA RAMOS e ELENA DIAZ | roteiro JULIANA JANOT | edição NINO MOREIRA | direção de fotografia JULIANA JANOT e ELENA DIAZ | direção de arte THEO MIZIARA | continuidade GUILHERME INTRATOR |



(Não) Me Toque



The "T" Show