

**113**

(F9T) 4'20"

*Drama. Com o passar dos anos, alguns trabalhadores humanos foram substituídos por andróides. Acompanhe o andróide 113 na busca pela sua origem e identidade.*

direção MARINA RAMALHO | edição, som e roteiro GABRIEL TEIXEIRA | direção de arte CLARA VILLAS BÔAS | produção e continuidade RAFAELA MOROSINI | figurino BEATRIZ WELKER | direção de fotografia ANTÔNIO TREISTMAN | com JÚLIA AGUIAR, LIA BUARQUE, RAFAELA MOROSINI, MOEMA MOURA, MARINA RAMALHO, LISEANE MOROSINI e HENRIQUE PICALLO.



113

### Genesis

(F9M) 8'26"

*Documentário. Como você acha que o mundo foi criado? Existem variadas formas de responder a essa pergunta. Com relatos de crianças, adultos e idosos, o curta nos faz pensar sobre essa questão com diferentes opiniões e crenças sobre a criação do mundo.*

direção MARIA ISABEL GATTI e MARIANO TUPINAMBÁ | produção MARIA ISABEL GATTI | roteiro MARIANO TUPI-

NAMBÁ | edição YASMIN AMADO e MARIANO TUPINAMBÁ | continuidade YASMIN AMADO | figurino SOFIA ARRUDA | fotografia RODRIGO ROMANAZZI | som BEATRIZ CASTANHEIRA e RODRIGO ROMANAZZI | arte SOFIA ARRUDA | narrações FLORA GUIMARÃES e FELIPE FERREIRA.



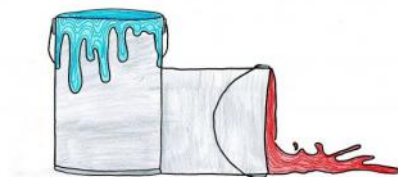
Genesis

### Isso Não É Tinta

(F9M) 5'52"

*Drama. Uma experiência carregada de cores e sentidos. O ponto principal é a interação humana e sua dimensão artística. Um gênero que vai revolucionar.*

direção HENRIQUE VIDAL | assistência de direção MARINA VILELA | direção de fotografia LUCA ZANGRANDI | continuidade e assistência de fotografia JOÃO PEDRO FEVEREIRO | direção de arte MARINA VILELA | assistência de produção e figurino BRUNA BRAGA | produção e assistência de continuidade MATEUS GOMES | edição LUCA ZANGRANDI | roteiro e som LUCA NOVELLO | com HENRIQUE VIDAL e HANAH ZARAGODNY.



*Isso não é tinta*

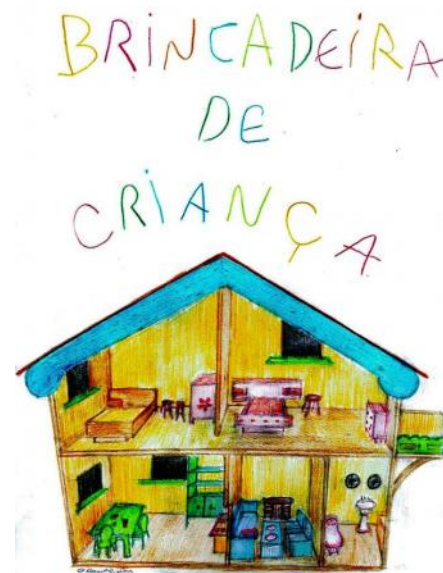
Isso Não É Tinta

### Brincadeira de Criança

(F9T) 7'31"

*Drama. Carmem e Luiza são um casal com três filhos: Bianca, Daniel e Ju. Cada um desta família tem sua própria opinião sobre assuntos diversos, o que acaba se tornando um completo caos. Esse clima de briga faz com que Ju perca o controle. Como você ficaria no lugar dela?*

direção MARIA LUISA CHEUCHE | assistência de direção e continuidade GABRIEL JOSÉ | roteiro JOANA LINS e MARIA LUISA CHEUCHE | produção JOANA LINS, LUIZA MILER e MARIA LUISA CHEUCHE | direção de arte, figurino e maquiagem LUIZA MILER | som NICHOLAS GOMLEVSKY | trilha sonora JOANA LINS e NICHOLAS GOMLEVSKY | direção de fotografia TOMÁS SFORZA | edição MARIA LUISA CHEUCHE e TOMÁS SFORZA | com MARINA RAMALHO, MARINA SUSSEKIND, ALICE FLEXOR, BRUNO KEMPER, PAMELA MARTINS E REBECA QUEIROZ.



Brincadeira de Criança

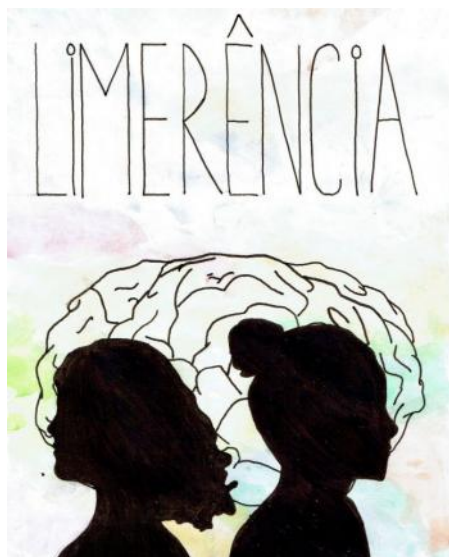
### Limerência

(F9M) 9'37"

*Docu-Drama. A gente costuma associar a paixão ao coração. Mas na história contada por Samir sobre a paixão de seus amigos Adão e Manu, ele demonstra que a-*

mar é muito mais que batidas de coração. Na verdade, quando estamos apaixonados, o corpo inteiro toca uma sinfonia regida pelo cérebro para determinar se aquela pessoa que gostamos é a certa para nós. E quando a paixão é acompanhada de um desejo quase obsessivo de correspondência, o sentimento é limerência.

roteiro VÍTOR MEDEIROS | direção GABRIEL DICKSTEIN | produção GABRIEL DICKSTEIN e HANAH ZAGARODNY | edição VÍTOR MEDEIROS | continuidade ANA BEATRIZ BIOLCHINI e FLORA GUIMARÃES | figurino IARA CASTRO e FLORA GUIMARÃES | fotografia PEDRO CAMPELLO e IARA CASTRO | arte HANAH ZAGARODNY | som PEDRO CAMPELLO | com BENTO MENDES, PEDRO CAMPELLO, PAULO DICKSTEIN, MARINA RESENDE, MARINA VILELA, GABRIEL DICKSTEIN, GABRIELA AZEREDO, QUINCAS RODRIGUES.



Limerência

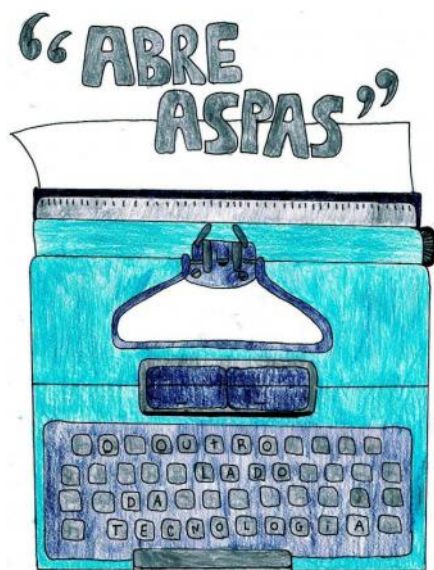
## Abre Aspas

(F9T) 9'35"

Drama. O mundo na era tecnológica. O que isso pode afetar a vida de uma menina adolescente? E como isso pode afetar a vida de todos nós? Com essas questões na cabeça, nós embarcamos numa viagem reflexiva sobre os benefícios e malefícios da era digital.

direção LUISA FERRARI e PEDRO I-GREJA | roteiro, assistência de direção e figurino TEREZA NEVES | produção e edição MARINA TERRY e PEDRO IGREJA | direção de arte e redação MARINA TERRY | direção de fotografia MANUELA

FRÓES | assistência de fotografia e continuidade SOFIA SASSO | som PEDRO I-GREJA | com MARINA TERRY, RITA OLIVEIRA, MANUELA GUIMARÃES, HELEINE FERNANDES e ARTUR LOBÃO.



Abre Aspas

## Tamanho 34

(F9M) 9'21"

Documentário. O curta Tamanho 34 é um documentário sobre os padrões de beleza na sociedade em que vivemos. Questiona a ideia do que é um corpo "perfeito" e mostra diversos pontos de vista através de entrevistas com pessoas de diferentes origens e idades.

direção e som JOÃO FORTUNA | roteiro FLORA BERMAN | direção de fotografia MINA LANCELLOTTI | direção de arte MARINA BENEVIDES | produção FELIPE FERREIRA e MINA LANCELLOTTI | figurino e maquiagem RAFAEL PRADO e MARINA BENEVIDES | continuidade RAFAEL PRADO e FLORA BERMAN | edição FELIPE FERREIRA.



Tamanho 34

## Confusão

(F9T) 8'42"

Comédia. Numa escola, a professora precisa lidar com uma situação incomum: uma bagunça geral, consequência de uma experiência que não deu certo. Se explicar não é uma coisa fácil e sempre pode haver diferentes versões para o mesmo acontecimento. Os estudantes começaram a dar justificativas para o fato da experiência não ter dado certo. Cada um contava sua versão. A professora, tentando mediar, não consegue entender o que aconteceu e toma outra providência.

direção LIA BUARQUE e JÚLIA AGUIAR | roteiro e som ARTUR LOBÃO | produção CESAR PINHO | edição CESAR PINHO, LIA BUARQUE e JÚLIA AGUIAR | direção de arte LIA BUARQUE | figurino, maquiagem e continuidade GABRIELA VINHAES | direção de fotografia JOSÉ PEDRO RAMALHO | trilha sonora JÚLIA AGUIAR, JOSÉ PEDRO RAMALHO, LIA BUARQUE e GABRIELA VINHAES | com ROBERTA PORTO, RITA OLIVEIRA, PEDRO IGREJA, MARIANO TUPINAMBÁ, JÚLIA AGUIAR e GABRIELA VINHAES.



Confusão